

LES HORAIRES SUR LE CYCLE 3 : classes de 6è

ENSEIGNEMENTS	HORAIRES
Français	<b>4,5h</b> dont 1h d'AP/semaine en groupes
Mathématiques	<b>4,5h</b> dont 1h d'AP/semaine
Histoire-géographie éducation civique et morale	3h
Langue Vivante 1 (Anglais)	<b>4h</b> dont 1h d'AP/semaine
Sciences de la Vie et de La Terre Technologie Sciences Physiques	<b>1h20</b> <b>1h20</b> <b>1h20</b> en groupes
Enseignements artistiques Education musicale Arts plastiques	<b>1h</b> <b>1h</b>
Education physique et sportive	<b>4h</b>

ENSEIGNEMENTS SPECIFIQUES	
Classes bilingues dès la 6è	Anglais-russe ou anglais-allemand
Classes CHAM/CHAD	partenariat ENM 2h d'éducation musicale au collège
Section sportive aviron	3h
Option découverte des métiers en 3ème	2h

LES HORAIRES SUR LE CYCLE 4 : 5è, 4è, 3è

ENSEIGNEMENTS	HORAIRES
Français	<b>4,5h</b> en 5e et 4e <b>4h</b> en 3e
Mathématiques	<b>3,5h</b>
Histoire-géographie éducation civique et morale	<b>3h</b> en 5e et 4e <b>3,5h</b> en 3e
Langue Vivante 1 (Anglais)	3h
Langue Vivante 2 Espagnol ou allemand	<b>2,5h</b>
Sciences de la Vie et de La Terre Technologie Sciences Physiques	<b>1,5h</b> <b>1,5h</b> <b>1,5h</b>
latin	<b>1h</b> en 5e <b>2h</b> en 4è
Latin ou grec	<b>2h</b> en 3è
Enseignements artistiques Education musicale Arts plastiques	<b>1h</b> <b>1h</b>
Education physique et sportive	<b>3 h</b>

Accompagnement Personnalisé et Enseignements Pratiques Interdisciplinaires	
En 5è	3h d'EPI 1h d'AP en physique
En 4è	3h d'EPI 1h d'AP en HG en groupes
En 3è	2h d'EPI 1h d'AP en mathématiques en groupes; 1h en anglais en groupes



**COLLÈGE MIEUX APPRENDRE POUR MIEUX RÉUSSIR**

LA RÉFORME  
DU COLLÈGE

RENTRÉE 2016

COLLEGE  
JULES FERRY - MANTES LA JOLIE



académie  
Versailles

## LES CYCLES DEVIENNENT TRIENNAUX.

Cycle 3  
Consolidation  
CM1-CM2-6è

Cycle 4  
Approfondissement  
5è 4è 3è

Le socle commun est redéfini. Les programmes sont réécrits

## L'ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

- les **grilles horaires** sont rééquilibrées : 26h pour tous les niveaux ;
- les **enseignements complémentaires** : accompagnement personnalisé (AP) et enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) s'adaptent aux choix des établissements
- des **enseignements de complément** (langues et cultures de l'Antiquité avec latin/grec) sont proposés aux élèves ;
- une **marge d'autonomie** permet une meilleure adaptation aux conditions locales.

## LES 8 THEMATIQUES

- Langues et cultures étrangères / régionales
- Transition écologique et développement durable
- Sciences, technologie et société
- Corps, santé, bien-être et sécurité
- Information, communication, citoyenneté
- Culture et création artistiques
- Monde économique et professionnel
- Langues et cultures de l'Antiquité

## L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE (AP)

Il est généralisé à tous les niveaux :

- 3 h par semaine en classe de sixième ;
- 1 à 2 h par semaine à chaque niveau du cycle 4 (choix établissement)

Il s'appuie sur la discipline de l'enseignant, mais est aussi un moment privilégié pour développer des compétences plus transversales, faire prendre conscience aux élèves de la transférabilité de leurs acquis, faire de la méthodologie, du tutorat entre élèves...

## LES ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES (EPI)

- Les EPI se déroulent sur les trois années du cycle 4 et concernent tous les élèves, à raison de 2 ou 3 h par semaine (durée identique pour tous les élèves d'un même niveau de classe, selon le choix de l'établissement).
- Ils se fondent sur des **démarches de projets interdisciplinaires** conduisant à des réalisations concrètes individuelles ou collectives.
- **Les EPI** s'appuient sur les disciplines et permettent une prise de conscience, par leur mise en pratique, de la transversalité des compétences du socle commun. Ils aident à donner du sens aux enseignements et à lever les barrières entre les disciplines.
- Ils contribuent à la mise en œuvre des **parcours** des élèves (citoyen, Avenir, éducation artistique et culturelle).
- Ils s'inscrivent dans 8 thématiques. 6 d'entre elles au moins seront étudiées sur l'ensemble du cycle 4

## EPI 3è

<b>Intitulé</b>	<b>LES AMANTS MAUDITS</b> Aborder la thématique des amants maudits à travers plusieurs formes artistiques : théâtre, film, comédie musicale, sculpture, architecture, peinture.
<b>Matières associées</b>	Anglais, espagnol, arts, éd musicale
<b>thématique</b>	Culture et création artistique
<b>Intitulé</b>	<b>PORTRAIT/AUTO PORTRAIT</b> Construction d'une collection commentée (littéraire et picturale)
<b>Matières associées</b>	français, anglais, russe, arts
<b>thématique</b>	Culture et création artistiques Information, communication, citoyenneté Langues et cultures étrangères
<b>Intitulé</b>	<b>PROPAGANDE ET CONTRE-PROPAGANDE</b> : formes extrêmes de communication politiques au XXème
<b>Matières associées</b>	français, HG, arts
<b>thématique</b>	Culture et création artistiques Information, communication, citoyenneté
<b>Intitulé</b>	<b>LA REVOLUTION DE L'AMPLIFICATION</b>
<b>Matières associées</b>	Sciences physiques – Education musicale – Maths - Technologie
<b>thématique</b>	Sciences technologie et société
<b>Intitulé</b>	<b>DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL</b>
<b>Matières associée</b>	Russe, Documentation
<b>thématique</b>	Monde économique et professionnel